

Abbildungen und Bildlegenden

Graphische Sammlung ETH Zürich

«On Series, Scenes and Sequences. Intervention von huber.huber»

16. August – 15. Oktober 2017



Abb. 1

Albrecht Dürer (1471-1528)

Christus erscheint Magdalena

Blatt 32 aus «Kleine Holzschnitt-Passion», um 1510 – 1515

Holzschnitt

© Graphische Sammlung ETH Zürich



Abb. 2

Francisco José Goya y Lucientes (1746-1828)

Y aun no se van! (Und trotzdem gehen sie nicht weg!)

Blatt 59 aus «Los Caprichos», 1799/1868

Radierung, Aquatinta und Kupferstich

© Graphische Sammlung ETH Zürich



Abb. 3

Fischli & Weiss (Peter Fischli (*1952), David Weiss (1946-2012))

Ohne Titel, Blatt aus «Siedlungen, Agglomeration», 1990/92

Farbfotografie, auf Aluminium

© Graphische Sammlung ETH Zürich

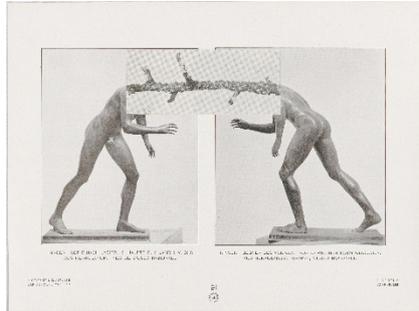


Abb. 4

huber.huber (Markus und Reto Huber, beide *1975)
Ohne Titel, Blatt 91 aus «Der schöne Mensch – Krankheiten und Schädlinge», 2009
Collage auf Foto-Reproduktion
© Graphische Sammlung ETH Zürich



Abb. 5

huber.huber (Markus und Reto Huber, beide *1975)
Ohne Titel, Blatt 64 aus «Der schöne Mensch – Krankheiten und Schädlinge», 2009
Collage auf Foto-Reproduktion
© Graphische Sammlung ETH Zürich



Abb. 6

Claudia und Julia Müller (*1964 bzw. *1965)
Jo und Christoph, Blatt aus «Flora und Fauna», 1992
Bleistift
© Graphische Sammlung ETH Zürich



Abb. 7

Livio Baumgartner (*1982)
All The Things You Are, 2012
Fotografie
© Courtesy of the artist

	<p>Abb. 8 Franziska Furter (*1972) <i>Ohne Titel</i>, 2015 Tusche auf Papier (Marmorierung) © Courtesy of the artist</p>
	<p>Abb. 9 Patrick Graf (*1981) <i>Ypsilon'sches Zeitalter</i>, 2012 Bleistift und Kugelschreiber © Courtesy of the artist</p>
	<p>Abb. 10 Yves Netzhammer (*1970) <i>Concave Thoughts</i>, 2016 Offset © Courtesy of the artist</p>

Die Bilder sind honorarfrei. Sie dürfen nur in Zusammenhang mit der Ausstellung «On Series, Scenes and Sequences. Intervention von huber.huber», 16. August – 15. Oktober 2017, verwendet werden.

Hochaufgelöste Bilddateien finden Sie unter: <https://gs.ethz.ch/medien/>

Login: presse (Benutzername), grsethz (Passwort)