

Abbildungen und Bildlegenden

Graphische Sammlung ETH Zürich

«Zeichenunterricht – Von der Künstlerausbildung zur ästhetischen Erziehung seit 1500»

8. November – 22. Dezember 2017 sowie 3. – 21. Januar 2018

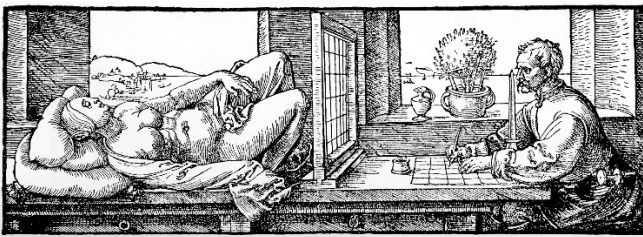


Abb. 1

Albrecht Dürer,
Der Zeichner des liegenden Weibes, 1525,
aus: *Unterweysung der Messung*, 1538,
Holzschnitt.

Graphische Sammlung ETH Zürich



Abb. 2

Pietro Francesco Alberti,
Akademie der Maler (Academia D'Pitori),
1600–1630, Radierung.

Graphische Sammlung ETH Zürich

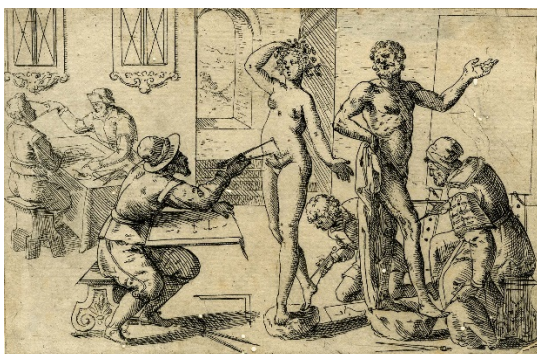


Abb. 3

Odoardo Fialetti,
Studium der menschlichen Proportionen,
aus: *Del Corpo Humano*, hrsg. von Justus
Sadeler, Venedig 1608, Radierung.

Graphische Sammlung ETH Zürich



Abb. 4

Cornelis Cort nach Jan van der Straet,
Die Akademie der schönen Künste, 1578,
Kupferstich.

Graphische Sammlung ETH Zürich



Abb. 5

William Hogarth,
Der Statuenhof, aus: *The Analysis of
Beauty*, 1753, Radierung

Graphische Sammlung ETH Zürich



Abb. 6

Anonym nach Benoît Louis Prévost,
Arm- und Handstudien, Tafel aus Diderot /
D'Alembert, *Encyclopédie* (Ausgabe Livorno
1770–1778), Radierung.

Graphische Sammlung ETH Zürich

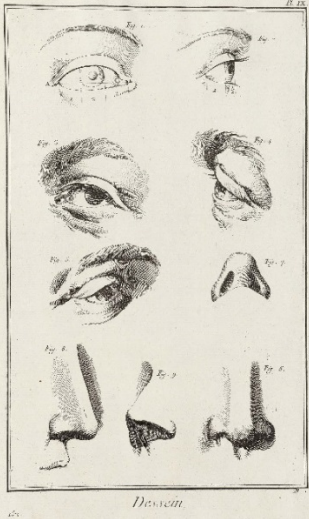


Abb. 7

Antonio Baratti nach Benoît Louis Prévost, *Augen- und Nasenstudien*, Tafel aus Diderot / D'Alembert, *Encyclopédie* (Ausgabe Livorno 1770–1778), Radierung.

Graphische Sammlung ETH Zürich



Abb. 8

Johann Jacobé nach Martin Ferdinand Quadal, *Aktsaal der Wiener Akademie*, 1790, Schabkunst und Radierung.

Graphische Sammlung ETH Zürich



Abb. 9

Odoardo Fialetti (1573–1636/37), *Zeichenschule im Künstleratelier*, aus: *Il vero modo et ordine per dissegнар tutte le parti et membra del corpo humano*, Venedig 1608, Radierung.

Graphische Sammlung ETH Zürich



Abb. 10

Hendrick Goltzius (1558–1617), *Apollo Belvedere*, um 1592, Kupferstich.

Graphische Sammlung ETH Zürich



Abb. 11

Charles Parrocel (1688–1752), *Aktstudie: Sitzender Mann von hinten*, 1. Hälfte 18. Jahrhundert, rote Kreide.

Graphische Sammlung ETH Zürich

Die Bilder sind honorarfrei. Sie dürfen nur in Zusammenhang mit der Ausstellung «Zeichenunterricht – Von der Künftlerausbildung zur ästhetischen Erziehung seit 1500» 8. November – 22. Dezember 2017 sowie 3. – 21. Januar 2018, verwendet werden.

Hochaufgelöste Bilddateien finden Sie unter: <https://gs.ethz.ch/medien/>

Login: presse (Benutzername), grsethz (Passwort)