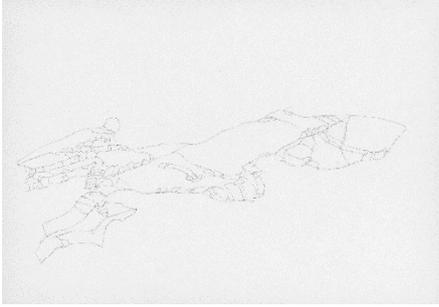
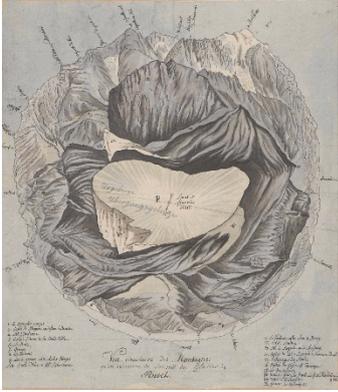


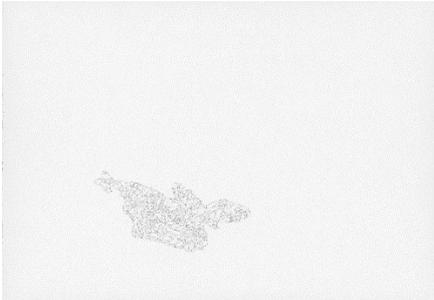
Abbildungen und Bildlegenden

Graphische Sammlung ETH Zürich

«Irene Kopelman. On Glaciers and Avalanches. Glaziologische Spurenlese»

25. April – 24. Juni 2018

| | |
|---|--|
|  | <p>Abb. 1 Irene Kopelman, <i>View from Grosser Aletschgletscher</i>, 2013 Farbstift auf Papier (1 von 4 Zeichnungen)</p> <p>© Courtesy der Künstlerin und Labor Gallery</p> |
|  | <p>Abb. 2 Irene Kopelman, <i>Fragment from Aletschgletscher</i>, 2013 Bleistift auf Papier (1 von 5 Zeichnungen)</p> <p>© Courtesy der Künstlerin und Labor Gallery</p> |
|  | <p>Abb. 3 Hans Conrad Escher von der Linth, <i>Zirkularansicht vom Buét</i>, um 1800 Feder und Aquarell</p> <p>Graphische Sammlung ETH Zürich</p> |

| | |
|---|---|
|  | <p>Abb. 4 Irene Kopelman, <i>Gornergletscher from on top</i>, 2014 Bleistift auf Papier (1 von 28 Zeichnungen)</p> <p>© Courtesy der Künstlerin und Labor Gallery</p> |
|  | <p>Abb. 5 Irene Kopelman, <i>Gornergletscher from on top</i>, 2014 Bleistift auf Papier (1 von 28 Zeichnungen)</p> <p>© Courtesy der Künstlerin und Labor Gallery</p> |
|  | <p>Abb. 6 Georg Rieter; Johann Ludwig Aberli, <i>Berner Alpen mit Eiger, Mönch und Jungfrau</i>, 1807 Bleistift und Aquarell</p> <p>Graphische Sammlung ETH Zürich</p> |
|  | <p>Abb. 7 Caspar Wolf, <i>Breithorn und Tschingelgletscher gegen Westen</i>, 1774-1777 Bleistift und Aquarell</p> <p>Graphische Sammlung ETH Zürich</p> |

Die Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit der Ausstellung «Irene Kopelman. On Glaciers and Avalanches. Glaziologische Spurenlese» 25. April – 24. Juni 2018, verwendet werden.

Hochaufgelöste Bilddateien finden Sie unter: <https://gs.ethz.ch/medien/>

Login: presse (Benutzername), grsethz (Passwort)