

## Werkliste

*Construction Materials*, 2005–2015  
Baumaterialien  
Gemeentemuseum Den Haag  
Haus Lange Krefeld  
Galerie, Noisy-Le-Sec  
Edificio Marco De Vigo  
Edificio Mac Quinta Normal  
Fondazione Sandretto  
Jedes: Inkjet-Druck auf Papier,  
Auflage 3 + 1 AP

*Construction Materials*, 2005–2007  
Baumaterialien  
Cidade de São Paulo  
Lunds Centrum  
Burgos Centro Histórico  
Dijon Centre Historique  
Jedes: Inkjet-Druck auf Papier,  
Auflage 3 + 1 AP

*Nonrealized proposal: Rubble of Waterschei*, Genk, 2011  
Nicht realisierter Vorschlag: Bauschutt von Waterschei, Genk  
6 Inkjet-Drucke nach Fotografien, mit Bleistift und Filzstift überarbeitet  
© Courtesy der Galerie Mor Charpentier, Paris

*Nonrealized proposal: projects for Zurich West*, 2012  
Nicht realisierter Vorschlag: Projekte für Zürich West  
6 Inkjet-Drucke nach Fotografien, mit Bleistift und Filzstift überarbeitet  
Graphische Sammlung ETH Zürich

*Nonrealized proposal: Rubble of Storke Plaza, South California University*, Santa Barbara, 2012  
Nicht realisierter Vorschlag: Bauschutt in Storke Plaza, South California University, Santa Barbara  
2 Inkjet-Drucke nach Fotografien, mit Bleistift überarbeitet  
Graphische Sammlung ETH Zürich

*Sketches for Venice Biennale*, Spanish Pavilion, 2013  
Skizzen für die Venedig-Biennale, Spanischer Pavillon  
30 Zeichnungen, zum Teil auf Inkjet-Drucken nach Fotografien

*Nonrealized proposal: Iron*, Haus Lange, Krefeld, 2014  
Nicht realisierter Vorschlag: Eisen, Haus Lange, Krefeld  
4 Inkjet-Drucke nach Fotografien, mit Bleistift und Filzstift überarbeitet

*Berlin, Excavation Earth*, Haus der Kulturen der Welt, 2015  
Berlin, Aushub-Erde, Haus der Kulturen der Welt  
6 Inkjet-Drucke nach Fotografien, mit Bleistift und Filzstift überarbeitet  
© Courtesy der Galerie Parra & Romero, Madrid

*Nonrealized proposal: Iron slag*, Luleå-Project, 2016  
Nicht realisierter Vorschlag: Eisenschlacke, Luleå-Projekt  
6 Inkjet-Drucke nach Fotografien, mit Bleistift und Wachskreide überarbeitet

*Sketches for Gravel, Messeplatz*, Art Basel, 2018  
Skizzen für Kies, Messeplatz, Art Basel  
10 Inkjet-Drucke nach Fotografien, mit Bleistift überarbeitet

*Gravel, Messeplatz*, Art Basel, 2018  
Kies, Messeplatz, Art Basel  
Digitales Video, Farbe, Ton, 10', Kamera: Cesar Martinez  
Editing: Pablo Gil Rituerto  
Auflage 5 + 1 AP

*Wasteland Guides*, 2006–2018  
Guia de Terrenos Baldios de São Paulo (Führer zum Brachland von São Paulo), 2006  
Guide to Al Khan, 2007  
Bilboko itsadarreko eremuen gida (Führer zum Brachland entlang der Mündung des Bilbao-Flusses), 2008  
Guide to the Wastelands of the Lea Valley. 12 Empty Spaces Await the London Olympics, (Führer zum Brachland des Lea Tales. 12 unbebaute Gebiete, der Olympiade Londons entgegenschauend), 2009

Guide to the Wastelands of Flushing Rover, Queens, New York City, (Führer zum Brachland des Flushing Rover, Queens, New York City), 2010  
Guida alle aree abbandonate del fiume Tevere (Führer zum Brachland des Flusses Tevere), 2011  
Vacant buildings in the Hotel district, Beirut (Leere Gebäude im Hoteldistrikt, Beirut), 2012  
Guida di Sacca San Mattia, l'isola abbandonata di Murano, Venezia (Führer zu Sacca San Mattia, die verlassene Insel von Murano, Venedig), 2013  
L'île de la Chèvre. Un site à l'abandon dans la Vallée de la Chimie (Ein Gebiet im Chemie-Tal, das gerade verlassen wird), 2017  
Die Kiesgruben von Basel, 2018

*12 Empty Spaces Await the London Olympics*, 2009  
12 unbebaute Gebiete, der Olympiade Londons entgegenschauend-Diaprojektion  
Auflage 3 + 1 AP

*Wastelands Map Amsterdam. Guide to the empty sites of Amsterdam*, 1999  
Brachland-Karte Amsterdam. Führer zu den unbebauten Gebieten Amsterdams  
Broschüre

*L'Area dismessa ex Michelin apre al pubblico*, 2006  
Ex Michelin-Brachland öffnet sich dem Publikum  
Broschüre

*Het braakliggend terrein van de Norfolkline open voor het publiek*, 2007  
Das Brachland von Norfolkline öffnet sich dem Publikum  
Broschüre

*Relocated Houses, Wellington, New Zealand*, 2009  
C-Print einer Fotografie und eines Zeitungsausschnitts, Auflage 3 + 1 AP

*Braakliggende terreinen in de  
Rotterdamse haven, 2009*  
Brachland im Hafen von Rotterdam  
Zeitung

*Mineral Rights Tveitvangen, Oslo  
(Norway), 2016*  
Schürfrechte für Eisen Tveitvangen,  
Oslo (Norwegen)  
2 Zeichnungen, basierend auf  
magnetometrischen Messungen  
© Courtesy der Galerie Mor  
Charpentier, Paris

*Mineral Rights Tveitvangen, Oslo  
(Norway), 2018*  
Schürfrechte für Eisen Tveitvangen,  
Oslo (Norwegen)  
3 Zeichnungen, Schnitte, basierend  
auf magnetometrischen Messungen

*Mineral Rights Tveitvangen, Oslo  
(Norway), 2015*  
Schürfrechte für Eisen Tveitvangen,  
Oslo (Norwegen)  
Digitales Video, Farbe, ohne Ton,  
9'06'', Auflage 5 + 1 AP  
© Courtesy der Galerie Mor  
Charpentier, Paris

*Mineral Rights, Thal (Graz, Austria),  
2016*  
Schürfrechte Thal (Graz, Österreich)  
4 Zeichnungen, basierend auf mag-  
netometrischen Messungen  
© Courtesy der Galerie Mor  
Charpentier, Paris

*Mineral Rights, Thal (Graz, Austria),  
2018*  
Schürfrechte Thal (Graz, Österreich)  
2 Zeichnungen, Schnitte, basierend  
auf magnetometrischen Messungen