

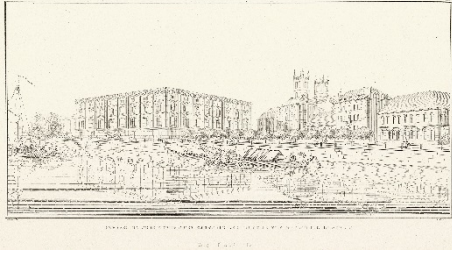
Abbildungsnachweis zur Ausstellung in der Graphischen Sammlung ETH Zürich
Zürich, Juli 2016

Architektur als Bild Karl Friedrich Schinkels "Sammlung architektonischer Entwürfe"

17. August – 16. Oktober 2016

<p>Abb. 1</p>  <p>A detailed architectural engraving showing a perspective view of a grand, classical-style theater building with a prominent portico and ornate facade.</p>	<p>Nach Karl Friedrich Schinkel (1781-1841) Perspektivische Ansicht des neuen Schauspielhauses zu Berlin, Blatt 7 aus der „Sammlung architektonischer Entwürfe“ Ausgabe von 1858 Radierung nach seinem Entwurf</p> <p>Graphische Sammlung ETH Zürich</p>
<p>Abb. 2</p>  <p>An architectural engraving showing a perspective view from the audience's perspective looking onto a stage. The stage is framed by a large, ornate architectural structure with columns and a decorative ceiling.</p>	<p>Nach Karl Friedrich Schinkel (1781-1841) Perspektivische Ansicht aus dem Zuschauerraum auf die Bühne des Schauspielhauses in Berlin Blatt 14 aus der „Sammlung architektonischer Entwürfe“ Ausgabe von 1858 Radierung nach seinem Entwurf</p> <p>Graphische Sammlung ETH Zürich</p>

Abb. 3



Nach Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
Perspektivische Ansicht des Gebäudes der neuen Bauschule
in Berlin
Blatt 115 aus der "Sammlung architektonischer Entwürfe"
Ausgabe von 1858
Radierung nach seinem Entwurf

Graphische Sammlung ETH Zürich

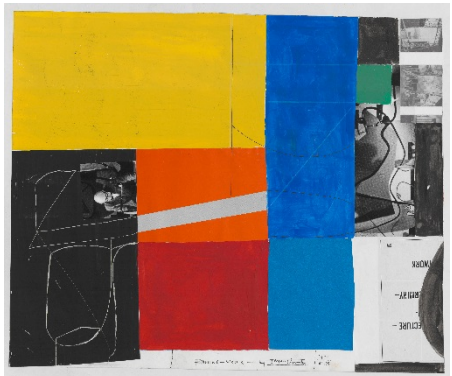
Abb. 4



Nach Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
Perspektivische Ansicht des Äusseren der Kirche auf dem
Werderschen Markt in Berlin
Blatt 85 aus der "Sammlung architektonischer Entwürfe"
Ausgabe von 1858
Radierung nach seinem Entwurf

Graphische Sammlung ETH Zürich

Abb. 5



Bryan Cyril Thurston (*1933)
Firming Work. 2005
Filzstift, Gouache, div. Papierfragmente

Graphische Sammlung ETH Zürich