

BILDAUSWAHL

«LILL TSCHUDI – DIE FASZINATION DES MODERNEN LINOLSCHNITTS»

Ausstellungsdaten: 1. Dezember 2021 – 13. März 2022

Kuratorenteam: Alexandra Barcal, Graphische Sammlung ETH Zürich, und Marcel Just, Gastkurator



Abb. 1

Lill Tschudi
Foxtrot, 1930
Linolschnitt, dreifarbig
25.2 × 17.8 cm
Sammlung Glarner Kunstverein
© Nachlass Lill Tschudi



Abb. 2

Lill Tschudi
Street Decoration, 1937
Linolschnitt, zweifarbig
24.2 × 20 cm
Sammlung Glarner Kunstverein
© Nachlass Lill Tschudi



Abb. 3

Lill Tschudi
Eishockey, 1933
Linolschnitt, dreifarbig
26 × 28 cm
Graphische Sammlung ETH Zürich
© Nachlass Lill Tschudi



Abb. 4

Lill Tschudi
Tour de Suisse, 1935
Linolschnitt
Coppel LT 43
25 × 50 cm
Graphische Sammlung ETH Zürich
© Nachlass Lill Tschudi



Abb. 5

Lill Tschudi
Siesta (Berggasthaus Ortstockhaus in Braunwald), 1939
Linolschnitt, dreifarbig
25 × 30 cm
Graphische Sammlung ETH Zürich
© Nachlass Lill Tschudi



Abb. 6

Lill Tschudi
Winter im Glarnerland Schweiz, 1933
Entwurf zu einem Plakat
Linolschnitt, mehrfarbig
38.7 × 29.5 cm
Nachlass Lill Tschudi
© Nachlass Lill Tschudi



Abb. 7

Lill Tschudi
Doppelseiten aus dem Leporello, undatiert,
Collage
33 × 24.5 cm (Buchgrösse)
Käthi und Peter Kamm, Schwanden
© Nachlass Lill Tschudi



Abb. 8

Die junge Lill Tschudi,
1930er Jahre
Foto: unbekannt
Nachlass Lill Tschudi

Die Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit der Ausstellung «Lill Tschudi – Die Faszination des modernen Linolschnitts», 1. Dezember 2021 – 13. März 2022, verwendet werden.

Hochaufgelöste Bilddateien finden Sie unter: <https://gs.ethz.ch/medien/>

Login: presse (Benutzername), grsethz (Passwort)