

MATT MULlicAN
DRUCKE UND ZEICHNUNGEN
Edition Cestio
4. FEBRUAR 2015 - 29. MÄRZ 2015



MATT MULICAN DRUCKE UND ZEICHNUNGEN Edition Cestio

Seit über zwanzig Jahren sammelt die Graphische Sammlung ETH Zürich Werke des amerikanischen Künstlers Matt Mullican (1951 in Santa Monica/Kalifornien geboren, lebt und arbeitet in Berlin und New York). Erstmals sollen die erworbenen Werke in ihrer Gesamtheit gezeigt werden. Als Höhepunkt der Ausstellung darf der 1993 erworbene Holzkasten mit 16 Kassetten gelten, die 554 Ölkreide-Frottagen, sogenannte Rubbings, enthalten. Diese von Brooke Alexander, New York, 1991 herausgegebene umfangreiche Edition gibt Abbildungen der „Edinburgh Encyclopædia“ (zwischen 1808 und 1830 erschienen) wieder. Mullican bedient sich der Gattung der Enzyklopädie, um sein von ihm entwickeltes Ordnungssystem zu demonstrieren. Er hat seine fünf Ordnungskategorien folgendermassen benannt: Die in der Hierarchie ganz unten stehende Kategorie, *Physical Elements*, umfasst alles, was der Mensch vorfindet, aber nicht selber gestaltet und bearbeitet hat; *World Unframed* steht für die vom Menschen eingerichtete Welt; *World Framed* bezeichnet die Künste, die künstlerischen Aktivitäten in jeglicher Form; *Language* ist die Sprache, die Bild- und Schriftzeichen; *Subjective Meaning*, als höchste Kategorie seines Ordnungssystems, erfasst das Subjektive, die geistige Aktivität des Menschen, die Philosophie. Eine kleine Gruppe Zeichnungen und einzelne druckgraphische Arbeiten leisten einen weiteren Beitrag zur Erklärung seines Systems. Für die Edition Cestio - ein exklusiver Graphikverlag, der jährlich höchstens eine Graphik herausgibt - hat Mullican erst kürzlich ein Blatt realisiert: „Untitled (Cosmology, Subject, Model)“, 2014, ein Linoldruck kombiniert mit Ölstift-Frottage. Dieses Blatt wird zum Anlass genommen, im Korridor die Drucke der Edition Cestio der letzten Jahre zu zeigen.



4. FEBRUAR 2015 – 29. MÄRZ 2015

Einladung zur Vernissage
Dienstag, 3. Februar 2015, 18 Uhr
 Einführung: Paul Tanner

Kunst am Montagmittag
 Die Graphische Sammlung lädt montags von 12.30 bis 13 Uhr zur Kunstbetrachtung ein.
 Auskunft: 044 632 40 46

9.2. Matt Mullican
 Das druckgraphische Werk (Paul Tanner)

16.2. Matt Mullican
 Ein Kasten, gefüllt mit über 500 Drucken (Paul Tanner)

23.2. Wissen ordnen und zusammenfassen
 Die Enzyklopädie (Isabelle Scheck)

2.3. Edition Cestio
 Nik Hausmann, Mitbegründer der Edition, im Gespräch mit Paul Tanner

9.3. Wenn Künstler Bilder sammeln
 Fischli&Weiss und Matt Mullican im Vergleich (Isabelle Scheck)

16.3. Martin Assig und die Druckgraphik
 Ein Druck für die Edition Cestio (Paul Tanner)



Abbildungen

Vorderseite
Matt Mullican (geb. 1951)
 o.T. (Uhr). 2010
 Radierung und Aquatinta
 Edition der Schweiz. Graphischen Gesellschaft, Probedruck

Matt Mullican
 Korpus mit 554 Ölkreide-Frottagen in 16 Kassetten

Matt Mullican
 Untitled (Cosmology, Subject, Model). 2014
 Linoldruckfarbe und Ölstift-Frottage auf Papier
 Edition Cestio 2014

Martin Assig (geb. 1959)
 St. Paul (alles noch von mir). 2012
 Aquatinta, Radierung, Vernis mou
 Edition Cestio 2012

Martin Assig
 St. Paul (Himmel?Ja?Nein?). 2012
 Vernis mou

GRAPHISCHE SAMMLUNG DER ETH ZÜRICH

Die Sammlung besitzt alte und moderne Graphik. Schwerpunkte bilden die Druckgraphik alter Meister, Zeichnungen und Druckgraphiken aus der Schweiz aus dem 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Herausragend sind die Werke von Heinrich Füssli, Felix Vallotton, Bernhard Luginbühl und Dieter Roth. Werke auf Papier der Klassischen Moderne und der Gegenwart runden die Sammlungsbestände ab.

Öffnungszeiten
Wechselausstellungen täglich 10-16.45
Sammlung/Präsenzbibliothek Mo-Fr 14-17 (auf Voranmeldung)
Führungen Mo 12.30-13

Neu: Die Graphische Sammlung ist während Ausstellungen von 10 bis 16.45 täglich geöffnet (inkl. Samstag & Sonntag).

ETH BIBLIOTHEK
 Graphische Sammlung der ETH
 ETH Hauptgebäude, E52
 Rämistrasse 101, 8092 Zürich
 Tel. 044 632 40 46, Fax 044 632 11 68
 info@gs.ethz.ch
 www.gs.ethz.ch

Bitte beachten:
Sammlung online www.e-gs.ethz.ch

Die nächste Ausstellung der Graphischen Sammlung
Réflexions sur l'espace et le temps
Druckgraphik von Érik Desmazières
 22. April – 21. Juni 2015

