

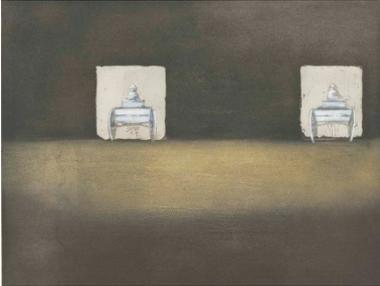
ETH Zürich
HG E53
Rämistrasse 101
CH-8092 ZürichTelefon +41 44 632 40 46
Telefax +41 44 632 11 68
info@gs.ethz.ch
www.gs.ethz.chAbbildungsnachweis zur Ausstellung in der Graphischen Sammlung ETH Zürich
Zürich, März 2015**Réflexions sur l'espace et le temps**
Druckgraphik von Érik Desmazières

22. April bis 21. Juni 2015

Eröffnung: Dienstag, den 21. April 2015, 18 Uhr

Abb. 1 	Érik Desmazières (geb. 1948) Wunderkammer II. 1998 Radierung und Aquatinta Druck im Atelier von René Tazé, Paris 34.90 x 60.10 cm Expl. 10/75 Inv. Nr. 2001.43 Graphische Sammlung ETH Zürich
Abb. 2 	Érik Desmazières (geb. 1948) La Salle Labrouste de la Bibliothèque Nationale. 2001 Radierung, Aquatinta und Roulette Druck im Atelier von René Tazé, Paris 80.0 x 114.5 cm Expl. 83/90 Inv. Nr. 2008.234 Graphische Sammlung ETH Zürich

<p>Abb. 3</p> 	<p>Érik Desmazières (geb. 1948) Caprice Vénitien. 2010 Radierung, Roulette und Aquatinta Druck im Atelier von René Tazé, Paris, hrsg. von Ditesheim & Maffei - Fine Art SA, Neuchâtel 50.0 x 33.0 cm Expl. 25/75 Inv. Nr. 2013.132</p> <p>Graphische Sammlung ETH Zürich</p>
<p>Abb. 4</p> 	<p>Érik Desmazières (geb. 1948) L'Orangerie de Pressy. 2003 Radierung Aquatinta und Roulette Druck im Atelier de taille-douce et lithographie St. Prex, St. Prex 63.3 x 87.0 cm Expl. 40/75 Inv. Nr. 2006.126</p> <p>Graphische Sammlung ETH Zürich</p>
<p>Abb. 5</p> 	<p>Érik Desmazières (geb. 1948) Grand hémicycle. 1997 Illustration zu Jorge Luis Borges (Autor), La Bibliothèque de Babel. Radierung Druck im Atelier von René Tazé, Paris Expl. 14/174 Inv. Nr. 2003.127.9</p> <p>Graphische Sammlung ETH Zürich</p>

<p>Abb. 6</p> 	<p>Érik Desmazières (geb. 1948) Galerie Vivienne. 1990 Blatt 5 aus der Folge „Passages Parisiens – Projets d’Agrandissement“ Radierung, Aquatinta und Roulette Druck im Atelier von René Tazé, Paris Expl. 35/90</p> <p>Privatbesitz</p>
<p>Abb. 7</p> 	<p>Érik Desmazières (geb. 1948) Le Magasin de Robert Capia. 2008 Radierung, Aquatinta und Roulette Druck im Atelier von René Tazé, Paris Expl. 2/90</p> <p>Ditesheim & Maffei - Fine Art SA, Neuchâtel</p>
<p>Abb. 8</p> 	<p>Marc-Antoine Fehr (geb. 1953) Une étude pour le moulin. 2005 Vernis mou, Aquatinta und Direktätzung (Druck in mehreren Farben), überarbeitet mit Gouache Druck bei Hedy Weber-Hippele, Zürich 48 x 60 cm Expl. 20/40 [Unikat] Inv. Nr. 2015.16</p> <p>Graphische Sammlung ETH Zürich</p>