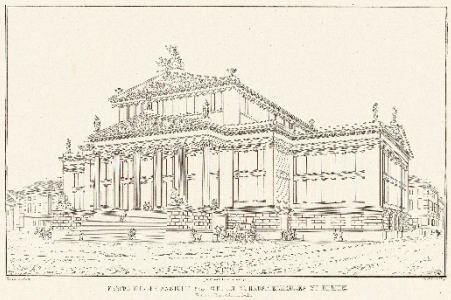
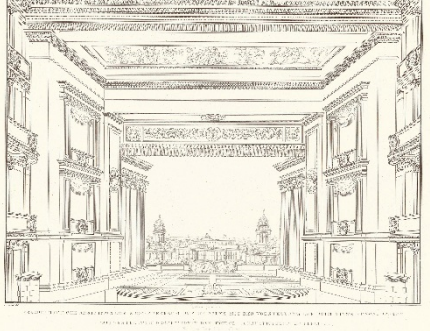
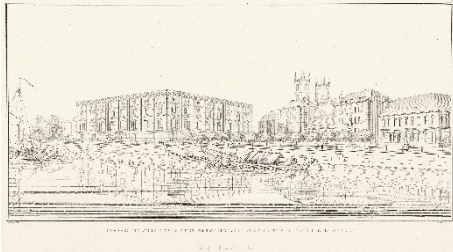

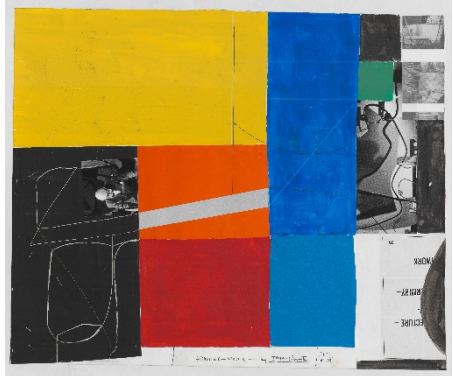


ETH Zürich  
HG E53  
Rämistrasse 101  
CH-8092 ZürichTelefon +41 44 632 40 46  
Telefax +41 44 632 11 68  
info@gs.ethz.ch  
www.gs.ethz.chAbbildungsnachweis zur Ausstellung in der Graphischen Sammlung ETH Zürich  
Zürich, Juli 2016**Architektur als Bild****Karl Friedrich Schinkels "Sammlung architektonischer Entwürfe"**

17. August – 16. Oktober 2016

|  |  |
|--|--|
| <b>Abb. 1</b><br>  | Nach Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)<br>Perspektivische Ansicht des neuen Schauspielhauses zu Berlin,<br>Blatt 7 aus der „Sammlung architektonischer Entwürfe“<br>Ausgabe von 1858<br>Radierung nach seinem Entwurf<br><br>Graphische Sammlung ETH Zürich                                  |
| <b>Abb. 2</b><br> | Nach Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)<br>Perspektivische Ansicht aus dem Zuschauerraum auf die Bühne<br>des Schauspielhauses in Berlin<br>Blatt 14 aus der „Sammlung architektonischer Entwürfe“<br>Ausgabe von 1858<br>Radierung nach seinem Entwurf<br><br>Graphische Sammlung ETH Zürich |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Abb. 3</b></p>  A detailed architectural drawing in perspective showing a large, multi-story building complex with a central tower and various wings. The drawing is a fine-line engraving on aged paper.   | <p>Nach Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)<br/>Perspektivische Ansicht des Gebäudes der neuen Bauschule in Berlin<br/>Blatt 115 aus der "Sammlung architektonischer Entwürfe"<br/>Ausgabe von 1858<br/>Radierung nach seinem Entwurf</p> <p>Graphische Sammlung ETH Zürich</p>                 |
| <p><b>Abb. 4</b></p>  A detailed architectural drawing in perspective showing the facade of a Gothic church with two prominent towers. The drawing is a fine-line engraving on aged paper.   | <p>Nach Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)<br/>Perspektivische Ansicht des Äusseren der Kirche auf dem Werderschen Markt in Berlin<br/>Blatt 85 aus der "Sammlung architektonischer Entwürfe"<br/>Ausgabe von 1858<br/>Radierung nach seinem Entwurf</p> <p>Graphische Sammlung ETH Zürich</p> |
| <p><b>Abb. 5</b></p>  An abstract artwork consisting of several large, solid-colored rectangular blocks (yellow, blue, orange, red, black) arranged in a grid-like pattern. To the right, there is a smaller, detailed drawing of a mechanical part, possibly a gear or a component of a machine, with some text and lines. | <p>Bryan Cyril Thurston (*1933)<br/>Firming Work. 2005<br/>Filzstift, Gouache, div. Papierfragmente</p> <p>Graphische Sammlung ETH Zürich</p>   |