

**DELLA GRAFICA VENEZIANA**

**DAS ZEITALTER ANTON MARIA ZANETTIS (1680-1767)**

**10. FEBRUAR - 3. APRIL 2016**



# DELLA GRAFICA VENEZIANA. DAS ZEITALTER ANTON MARIA ZANETTIS (1680-1767)

Druckgraphische Veduten der Lagunenstadt und rätselhaft, der Künstlerphantasie entsprungene Radierfolgen prägen das Bild der Venezianischen Druckgraphik im 18. Jahrhundert. Inmitten eines illustren Künstlerkreises – unter ihnen Giambattista und Domenico Tiepolo, Marco Ricci und Canaletto – blieb eine massgebliche und umtriebige Figur fast unbekannt, die zahlreiche Künstler in Venedig für die Druckgraphik begeisterte: Anton Maria Zanetti der Ältere (1680-1767), Kunstsammler und Kenner, Verleger, Zeichner, Radierer und Formschneider. Die überlieferten Beschreibungen skizzieren einen Kunstliebhaber, der sich mit seinem ganzen Leben der Kunst und vor allem der Zeichnung und Druckgraphik verschrieben hatte. Ihn brannte das Thema 'unter den Nägeln'. Er animierte mit seiner Begeisterung viele Künstler in seinem Umfeld, darunter vor allem Marco Ricci, Giambattista und Domenico Tiepolo, sich der Radierung zu widmen und an neuen Druckgraphik-Folgen zu arbeiten. Selbst widmete er sich dem Farbholzschnitt, einer alten Technik aus dem 16. Jahrhundert, mit der er seine grosse Sammlung an Zeichnungen von Parmigianino reproduzierte und so vielen *Connoisseurs* in ganz Europa bekannt machte. Die Ausstellung macht es sich zur Aufgabe, Zanettis Bemühungen um die Druckgraphik im Kontext seiner Künstlerfreunde erstmals umfangreich darzustellen. Ermöglicht wurde sie durch die 2014 erfolgte bedeutende Schenkung von Venezianischer Druckgraphik aus der Sammlung von Karin und Cesare Morini.

## 10. FEBRUAR – 3. APRIL 2016

**Einladung zur Vernissage**  
**Dienstag, 9. Februar 2016, 18 Uhr**  
 Einführung: Michael Matile

**Kunst am Montagmittag**  
 Die Graphische Sammlung lädt montags von 12.30 bis 13 Uhr zur Kunstbetrachtung ein.  
 Auskunft: 044 632 40 46

**15.2. Einführung zur Ausstellung**  
 (Michael Matile)

**22.2. Die Stadt in der Lagune**  
 Veduten Venedigs (Isabelle Scheck)

**29.2. Virtuos und imaginär.**  
 Canalettos Vedute altre prese da i luoghi e altre ideate (Isabelle Scheck)

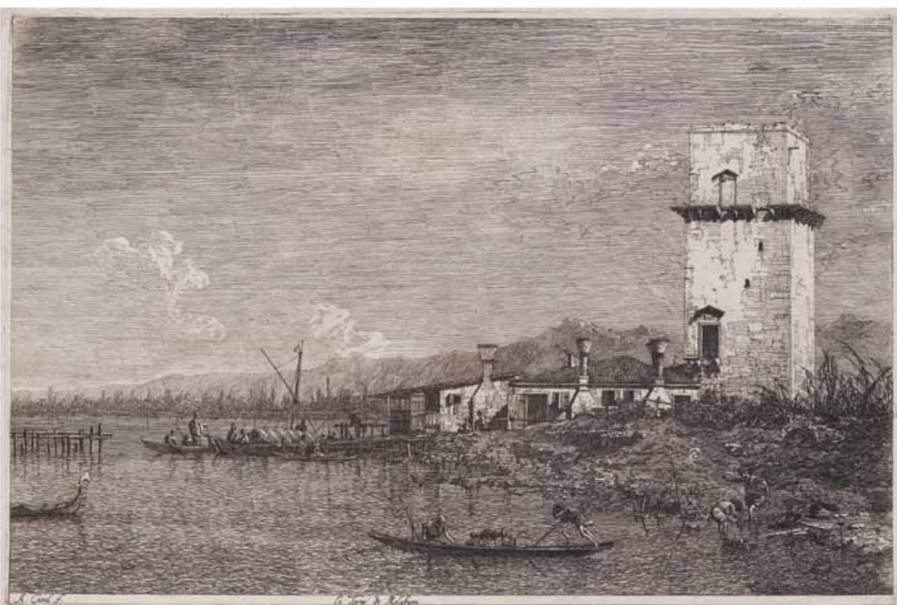
**7.3. Eine alte Drucktechnik neu belebt**  
 Anton Maria Zanetti *Raccolta di varie stampe a chiaroscuro* (Michael Matile)

**14.3. Initiator in Sachen Radierung**  
 Anton Maria Zanetti und sein Künstler-Umkreis (Michael Matile)

**21.3. Phantastische Bildwelten**  
 Die *Gratteschi* Piranesis (Isabelle Scheck)

**8.3. Abendführung 18.15 – 19.15**  
 Sternstunden der Sammlungsgeschichte. Venezianische Druckgraphik des 18. Jahrhunderts aus der Schenkung Karin und Cesare Morini (Michael Matile)

Anlässlich der Ausstellung erscheint folgende Publikation:  
*Della Grafica Veneziana. Das Zeitalter Anton Maria Zanettis (1680-1767)*, mit Texten von Michael Matile und Isabelle Scheck, Petersberg: Michael Imhof Verlag, 2016; ca. 220 Seiten und 150 Abbildungen, ca. CHF 45.-, ISBN 978-3-7319-0330-7 (erscheint im März 2016)



### Abbildungen

**Vorderseite**  
**Giambattista Tiepolo**  
*Der Tod gibt Audienz*, Blatt aus der Folge *Vari Capricci*, um 1740/41 (Ausschnitt)  
 Radierung

**Anton Maria Zanetti (1680-1767)**  
*Zwei Kinder mit einem Lamm* (Christus und Johannes), 1725  
 Chiaroscuroschnitt von zwei Platten

**Michele Marieschi**  
*Blick auf den Dogenpalast und die Piazzetta di San Marco*, Blatt aus der Folge *Magnificentes Selectioresque Urbis Venetiarum Prospectus*, 1741  
 Radierung

**Antonio Canal, gen. Canaletto (1697-1768)**  
*La Torre di Malghera*, Blatt aus der Folge *Vedute altre prese da i luoghi e altre ideate*, 1741-1746  
 Radierung

## GRAPHISCHE SAMMLUNG ETH ZÜRICH

Die Sammlung besitzt alte und moderne Graphik. Schwerpunkte bilden die Druckgraphik alter Meister, Zeichnungen und Druckgraphiken aus der Schweiz aus dem 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Herausragend sind die Werke von Heinrich Füssli, Felix Vallotton, Bernhard Luginbühl und Dieter Roth. Werke auf Papier der klassischen Moderne und der Gegenwart runden die Sammlungsbestände ab.

Öffnungszeiten  
**Wechselausstellungen** täglich 10-16.45  
**Sammlung/Präsenzbibliothek** Mo-Fr 14-17 (auf Voranmeldung)  
**Führungen** Mo 12.30-13

Die Graphische Sammlung ist während Ausstellungen von 10 bis 16.45 täglich geöffnet (inkl. Samstag & Sonntag).

**ETH BIBLIOTHEK**  
 Graphische Sammlung ETH Zürich  
 ETH Hauptgebäude, E52  
 Säulstrasse 101, 8092 Zürich  
 Tel. 044 632 40 46, Fax 044 632 11 68  
 info@gs.ethz.ch  
 www.gs.ethz.ch

Bitte beachten:  
 Sammlung online [www.e-gs.ethz.ch](http://www.e-gs.ethz.ch)

Die nächste Ausstellung der Graphischen Sammlung  
**André Thomkins. Die Zürcher Jahre**  
 20. April 2016 – 19. Juni 2016