

RÉFLEXIONS SUR L'ESPACE ET LE TEMPS DRUCKGRAPHIK VON ÉRIK DESMAZIÈRES

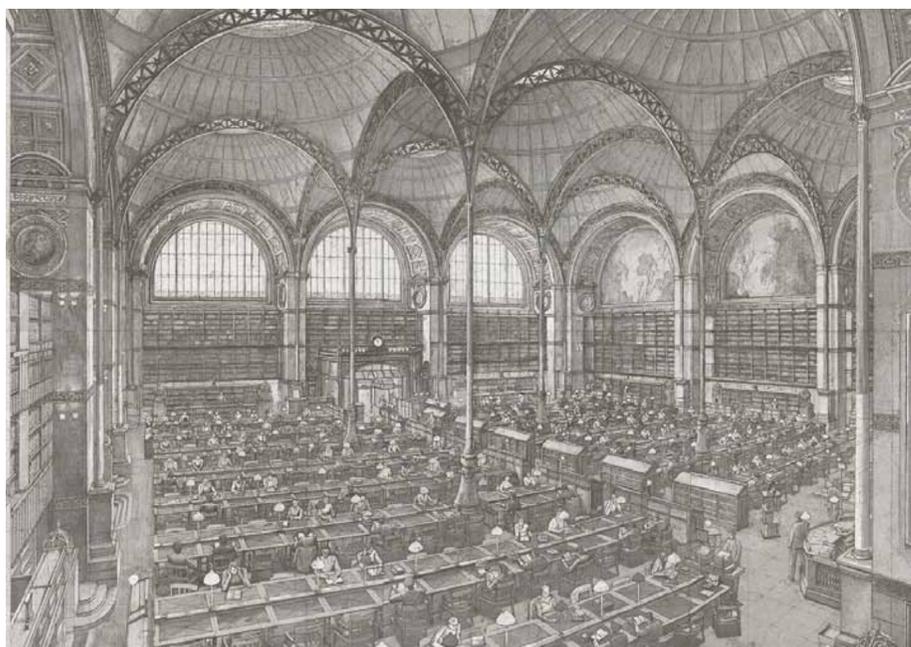
22. APRIL - 21. JUNI 2015



RÉFLEXIONS SUR L'ESPACE ET LE TEMPS DRUCKGRAPHIK VON ÉRIK DESMAZIÈRES

Érik Desmazières (geb. 1948) Werke offenbaren realitätsnahe, oftmals menschenleere Bildwelten von beeindruckender Präzision und ungewöhnlicher Zeitlosigkeit. Der Künstler richtet seinen eindringlichen Blick in üppig gefüllte Innenräume, wie Ateliers und Bibliotheken, und lässt ihn grosszügig über menschenleere Stadtansichten schweifen.

Seine technische Virtuosität erlaubt es ihm die Radierung und die Aquatinta bis zum Äussersten auszureizen. Dabei nuanciert die Grautöne mit erstaunlicher Kunstfertigkeit und zaubert so atmosphärische Licht- und Schatteneffekte. Er bleibt einem Motiv lange treu und variiert es, so dass zahlreiche verschiedenartige Zustände entstehen. Seine üppige Bildsprache ist inspiriert von einer älteren, vergangenen Bildtradition und erscheint so anachronistisch. Der Verlust des Zeitgefühls manifestiert sich insbesondere in seinen vermeintlich realitätsnahen Stadtansichten – zeigen diese weder technologischen Fortschritt, noch Modernität. Die oft menschenleeren Innenräume sind häufig Erinnerungen an Orte, die in der Realität nicht mehr existieren. Zugleich sind sie intime Charakterisierungen der im Bild abwesenden Personen. So wirklickeitsnah Desmazières Räume auch erscheinen, sie sind Fenster in andersgeartete Welten, die einem eigentümlichen Raum-Zeit-Gefüge untergeordnet sind. Sie zeigen seine eigene Interpretation der Wirklichkeit.



22. APRIL – 21. JUNI 2015

Einladung zur Vernissage
Dienstag, 21. April 2015, 18 Uhr
Einführung: Patrizia Solombrino

Kunst am Montagmittag
Die Graphische Sammlung lädt montags von
12.30 bis 13 Uhr zur Kunstbetrachtung ein.
Auskunft: 044 632 40 46

27.4. Réflexions sur l'espace et le temps
Einführung zur Ausstellung (Patrizia Solombrino)

4.4. Fantastisches Frühwerk
Desmazières Fantasiewelten (Isabelle Scheck)

11.5. Wissensräume
Die sonderbaren Kunst- und Wunderkammern (Patrizia Solombrino)

18.5. Stadtansichten
Realität – Imagination – Erinnerung (Isabelle Scheck)

1.6. Strukturiertes und organisiertes Wissen
Bibliotheken (Patrizia Solombrino)

8.6. Marc Antoine Fehr
Paul Tanner

Anlässlich der Ausstellung erscheint folgende Publikation:
Réflexions sur l'espace et le temps. Druckgraphik von Érik Desmazières
mit einem Text von Patrizia Solombrino, Petersberg: Michael Imhof Verlag,
2015; ca. 70 Seiten, 49 farbige Abbildungen, CHF 24.-, ISBN 978-3-7319-0051-1;
Vorzugsausgabe mit einer Originalgraphik, Auflage: 12 Expl., CHF 280.-

In den Korridorvitrinen werden druckgraphische Arbeiten und Zeichnungen des
1953 schweizerischen und im Burgund lebenden Künstlers **Marc-Antoine Fehr**
gezeigt

Die Graphische Sammlung nimmt am Internationalen Museumstag teil:
Kunst- und Wunderkammer
Von der Kunst- und Wunderkammer in der Wasserkirche bis zu aktuellen
Sammlungen in Zürich
Sonntag 17. Mai 2015, 11 und 15 Uhr
Ausführliches Programm unter: www.museums.ch

Abbildungen

Vorderseite
Érik Desmazières (*1948)
Detail von: Wunderkammer II, 1998
Radierung und Aquatinta
34,90 x 60,10 cm
Graphische Sammlung ETH Zürich

La Salle Labrouste de la Bibliothèque nationale, 2001
80,0 x 114,5 cm
Graphische Sammlung ETH Zürich

L'Orangerie de Pressy, 2003
Radierung Aquatinta und Roulette
Graphische Sammlung ETH Zürich

Marc-Antoine Fehr (*1953)
Heuwagen.



GRAPHISCHE SAMMLUNG DER ETH ZÜRICH

Die Sammlung besitzt alte und moderne Graphik. Schwerpunkte bilden die Druckgraphik alter Meister, Zeichnungen und Druckgraphiken aus der Schweiz aus dem 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Herausragend sind die Werke von Heinrich Füssli, Felix Vallotton, Bernhard Luginbühl und Dieter Roth. Werke auf Papier der klassischen Moderne und der Gegenwart runden die Sammlungsbestände ab.

Öffnungszeiten
Wechselausstellungen täglich 10-16.45
Sammlung/Präsenzbibliothek Mo-Fr 14-17 (auf Voranmeldung)
Führungen Mo 12.30-13

**Neu: Die Graphische Sammlung ist während Ausstellungen von 10 bis 16.45
täglich geöffnet (inkl. Samstag & Sonntag).**

ETH BIBLIOTHEK
Graphische Sammlung der ETH
ETH Hauptgebäude, E52
Rämistrasse 101, 8092 Zürich
Tel. 044 632 40 46, Fax 044 632 11 68
info@gs.ethz.ch
www.gs.ethz.ch

Bitte beachten:
Sammlung online www.e-gs.ethz.ch

Die nächste Ausstellung der Graphischen Sammlung
Daniel Brey. Graphit auf Papier
19. August – 18. Oktober 2015