

MEDIENBILDER «ETAPPENERFOLG DIGITALISIERUNGSPROJEKT»



Abb. 1

Albrecht Dürer
Adam und Eva, 1504
Kupferstich auf Papier vergé
25.1 × 19.5 cm

Graphische Sammlung ETH Zürich
Inv.- Nr. D 001132

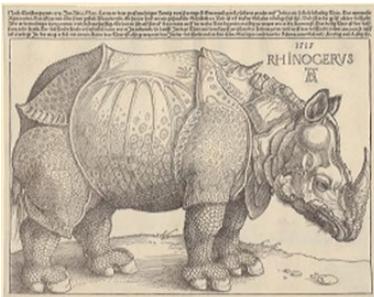


Abb. 2

Albrecht Dürer
Rhinoceros, 1515
Holzschnitt und Typendruck
24.3 × 30.8 cm

Graphische Sammlung ETH Zürich
Inv.- Nr. D 013000



Abb. 3

Rembrandt Harmensz. van Rijn
Die Muschel, 1650
Radierung, Kaltnadel und Kupferstich
9.9 × 13.4 cm

Graphische Sammlung ETH Zürich
Inv.- Nr. 1252

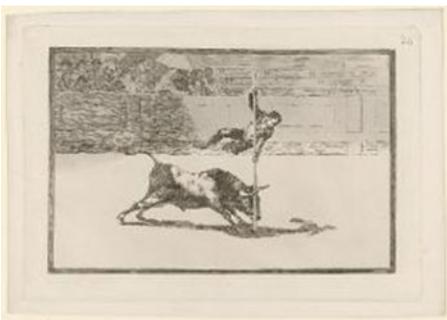


Abb. 4

Francisco de Goya
*Wendigkeit und Waghalsigkeit des Juanito
Apiñani in der Arena von Madrid*
Blatt Nr. 20 der Folge: *La Tauromaquia*, 1816
Radierung und Aquatinta auf Papier vergé
ca. 27.5 × 39.0 cm

Graphische Sammlung ETH Zürich
Inv. - Nr. D 1106.20



Abb. 5

Silvia Bächli
Ohne Titel (Spiralförmiges Wolkengebilde)
 1990
 Wasserfarbe auf Velin
 21.0 × 14.7 cm

Graphische Sammlung ETH Zürich / © Silvia Bächli, Inv.- Nr. 2014.0101



Abb. 6

Miriam Cahn
Ohne Titel (Gesicht)
 Blatt aus "soldaten, frauen +tiere", 1995
 Kaltnadel und Schmirgelpapier auf Velin
 36.8 × 27.6 cm

Graphische Sammlung ETH Zürich / © Miriam Cahn, Inv.- Nr. 2008.661.1



Abb. 7

Max von Moos
Ohne Titel (Stilleben mit einer Gitarre)
 1950
 Tusche in Blau auf Velin
 42.0 × 59.3 cm

Graphische Sammlung ETH Zürich / © 2022, ProLitteris, Zurich
 Inv.- Nr. 2021.0136



Abb. 8

Bernhard Luginbühl
Ohne Titel [Räder], 6.9.1999
 Kreidelithographie auf Velin
 25.5 × 29.0 cm

Graphische Sammlung ETH Zürich / © Bernhard Luginbühl, Inv. - Nr. 2020.40

Hochaufgelöste Bilddateien finden Sie unter: <https://gs.ethz.ch/medien/>
 Login: presse (Benutzername), grsethz (Passwort)