

PRESSEBILDER

«ON OBSERVING THE PRINTING. DOKUMENTATION LITHOGRAPHISCHER DRUCKPROZESSE»

Ausstellungsdaten: 7.–23. Dezember 2022; 3. Januar–5. März 2023

Kuratoren-Team: Alexandra Barcal, Graphische Sammlung ETH Zürich, Prof. Christoph Schenker, ehem. Leiter des Institute for Contemporary Art Research, ZHdK

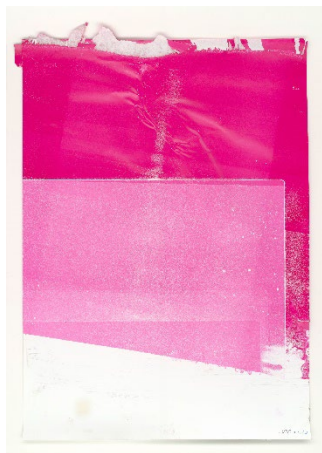


Abb. 1

Ausziehbogen Magenta aus dem Projekt «Color Has Power» von Dominik Stauch 8. April 2019, 12:07 Uhr
92 × 65 cm (Blattgrösse)

© ZHdK



Abb. 2

Beobachtungssituation in der Steindruckerei Wolfensberger: Thomi Wolfensberger, Piet Esch, Kris Decker, Mara Züst, Dominik Stauch und Adem Dërmaku (v.l.n.r.)
8. Mai 2019, 13:45 Uhr

Foto: Christoph Schenker © ZHdK



Abb. 3

Beobachtungssituation in der Steindruckerei Wolfensberger: Die Kamera von Piet Esch nimmt auf, wie Mara Züst ihre Beobachtungen protokolliert, während Michael Günzburger auf den Lithographie-Stein zeichnet.
16. Dezember 2020, 11:07 Uhr

Foto: Christoph Schenker © ZHdK

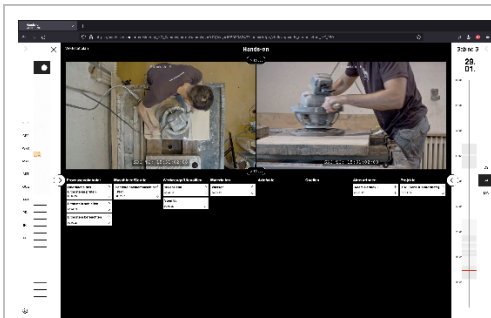


Abb. 4

Screenshot vom User Interface mit zwei zeitgleichen Aufnahmen von Adem Dërmaku beim Körnen des Lithographie-Steins für Sabine Schlatter im oberen Bereich sowie Annotationen im unteren Bereich
29. Januar 2020, 15:31 Uhr

Kamera: Piet Esch © ZHdK



Abb. 5

Beobachtungssituation in der Steindruckerei Wolfensberger: Mara Züst im Interview mit Sabine Schlatter sowie Piet Esch hinter der Kamera
14. Januar 2020, 15:55 Uhr

Foto: Christoph Schenker © ZHdK



Abb. 6

Thomi Wolfensberger mit Dominik Stauch beim sog. «Farbe-Klopfen»
8. April 2019, 10:26 Uhr

Foto: Christoph Schenker © ZHdK



Abb. 7

Filmstill aus den Videoaufnahmen des Farbmischens im Rahmen des Aufenthaltes von Michael Günzburger
11. Januar 2021, 9:55 Uhr

Kamera: Piet Esch © ZHdK

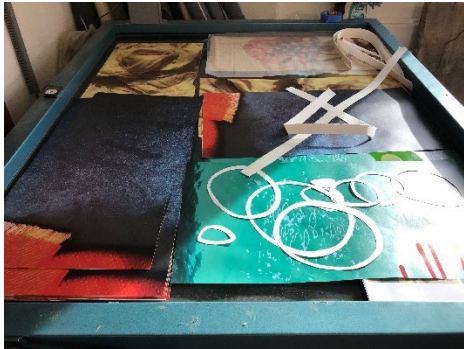


Abb. 8

Eindrücke aus dem Projekt «Fototapete» von Michael Günzburger
19. Januar 2021, 11:08 Uhr

Foto: Christoph Schenker © ZHdK

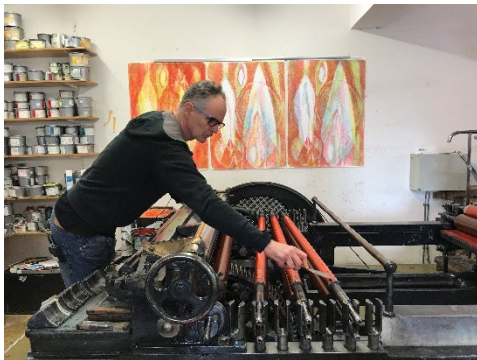


Abb. 9

Thomi Wolfensberger beim Auftragen von Farbe auf die Reiberwalzen der grossen Schnellpresse, im Hintergrund Zustandsdrucke von Sabine Schlatter
27. Januar 2020, 9:45 Uhr

Foto: Christoph Schenker © ZHdK



Abb. 10

«Tap-outs» aus dem Druckprozess mit Dominik Stauch
9. April 2019, 14:59 Uhr

Foto: Christoph Schenker © ZHdK

Die Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit der Ausstellung «**On Observing the Printing. Dokumentation lithographischer Druckprozesse**», 7.–23. Dezember 2022; 3. Januar–5. März 2023, verwendet werden.

Hochaufgelöste Bilddateien finden Sie unter: <https://gs.ethz.ch/medien/>

Login: presse (Benutzername), grsethz (Passwort)