

PRESSEBILDER

«EINE KÜNSTLERIN DER MODERNE. FRIEDL DICKER-BRANDEIS»

Ausstellungsdaten: 29. März bis 18. Juni 2023

Kuratiert von: Dr. Linda Schädler, Leiterin Graphische Sammlung ETH Zürich, in Kooperation mit Cosima Rainer und Stefanie Kitzberger, Kunstsammlung und Archiv der Universität für angewandte Kunst Wien, sowie Robert Müller, Künstler



Abb. 1

Friedl Dicker-Brandeis
Flirtendes Paar II
1921–1923
Aquarell, Feder auf Papier
36.4 × 35.4 cm
Inv.Nr. 12.209

© Kunstsammlung und Archiv der
Universität für angewandte Kunst Wien,
Foto: Manuel Carreon Lopez, kunst-
dokumentation.com



Abb. 2

Friedl Dicker-Brandeis
Komposition mit Spirale
1919–1923
Linolschnitt 50 × 33.8 cm
Inv.Nr. 8700

© Kunstsammlung und Archiv, Universität
für angewandte Kunst Wien, Foto: Manuel
Carreon Lopez kunst-dokumentation.com



Abb. 3

Friedl Dicker-Brandeis
Stilleben (mit Spule)
um 1920
Kohle, Bleistift Buntstift auf Papier
49 × 39 cm
Inv.Nr. 8699

© Kunstsammlung und Archiv, Universität für angewandte Kunst Wien, Foto: Manuel Carreon Lopez kunst-dokumentation.com



Abb. 4

Friedl Dicker-Brandeis
Studie zu *Anna Selbdritt*
um 1920
Kohle, Öl auf Pergament
59 × 29 cm
Inv.Nr. 8701

© Kunstsammlung und Archiv, Universität für angewandte Kunst Wien, Foto: Manuel Carreon Lopez kunst-dokumentation.com



Abb. 5

Friedl Dicker-Brandeis mit Franz Singer
Entwurf für die Wohnung von Hans Heller, Karolingengasse, Wien IV, Kombiniertes Schlaf-, Wohn- und Esszimmer für einen Junggesellen
1927–28
Tempera, Bleistift auf Zeichenpapier
58,8 × 42 cm
Inv.Nr. 9394/1

© Kunstsammlung und Archiv, Universität für angewandte Kunst Wien und Daniela Singer, Foto: Manuel Carreon Lopez kunst-dokumentation.com



Abb. 6

Friedl Dicker-Brandeis
Das Verhör (III)
1934
Gouache, Collage auf Karton
46 × 33 cm
Inv.-Nr. 8703

© Kunstsammlung und Archiv, Universität für angewandte Kunst Wien, Foto: Manuel Carreon Lopez kunst-dokumentation.com



Abb. 7

Friedl Dicker-Brandeis
Handtasche
1924–30
Wolle, Rattan, Metall
16.6 × 25.6 × 3.5 cm
Inv.Nr. KM 3891

© Kunstsammlung und Archiv, Universität für angewandte Kunst Wien, Foto: Manuel Carreon Lopez kunst-dokumentation.com

Die Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit der Ausstellung «**Eine Künstlerin der Moderne. Friedl Dicker-Brandeis**», 29. März bis 18. Juni 2023, verwendet werden.

Hochaufgelöste Bilddateien finden Sie unter: <https://gs.ethz.ch/medien/>

Login: presse (Benutzername), grsethz (Passwort)